

TANIA IVANOV SEXTET



Tania IVANOV chant

Après un bref passage au conservatoire (violin) et quelques premiers prix, la petite violoniste abandonne les 4 cordes pour jouer...au théâtre où elle trouvera notamment dans l'improvisation, une liberté retrouvée après les carcans du classique.

En 2007 alors metteuse en scène, elle rencontre Pierre Bertrand ; retour aux arpèges. Elle confesse sa passion pour l'histoire du jazz, les films et comédies musicales des années 30-60 et admire ses musiciens qu'elle sait choisir : Olivier Roman Garcia, Olivier Truchot, Thibaut François, Lucas Territo...

Le swing élégant, un grain de voix savoureux, Tania Ivanov est un électron libre, une interprète solaire et surprenante dotée d'une solide expérience de la scène.



Olivier TRUCHOT piano

Médaillé d'Or au Conservatoire de Lyon en piano jazz, Olivier Truchot est un pianiste inspiré : tout aussi mélodieux que véloce, facétieux parfois mélancolique et surtout virtuose. Il est influencé par les grands maîtres : Thelonious Monk, Hank Jones ou Duke Ellington.

Son travail se porte sur les différents styles qui composent l'histoire du jazz : le blues, le swing, le bop...

Il explore les musiques latines et musiques du monde aux côtés d'incontournables références brésiliennes et cubaines et au sein du big band « Bigre ! ». On le retrouve notamment sur les albums : Pinheiros, Garrafa Jazz, Tumulte, Bigre !

On fait également souvent appel à lui comme "side man" pour accompagner les grands noms du jazz : Jim Rotondi, Scott Hamilton, Ralph Moore, Rob Bonisolo, André Ceccarelli, François Théberge, Joe Farnsworth, Mark Whitfield ou encore Alan Jones...

Il est par ailleurs membre du Conseil d'Administration du Hot Club de Lyon et enseigne le piano au Conservatoire de Chalon sur Saône.



Rubinho ANTUNES trompette

Trompettiste, arrangeur et compositeur de jazz brésilien, Rubinho Antunes a 24 ans de



carrière à son actif.

Formé à l'école de musique de sa ville, Santa Rosa de Viterbo, il passe par le célèbre conservatoire de Tatui, Unicamp et l'université Paris 8 où il a fait son master. Par ailleurs enseignant au conservatoire de Tatui, l'Université Santa Marcelina, le Club du Choro de Paris... Brasilia International Music Festival, 50 Internationaler Brazilian Jazz Workshop à Munich, Jazz Trumpet Festival Brésil, La «Nuits des solistes» de Sousse, Tunisie.

Ses collaborations sur les scènes brésiliennes et internationales donnent le vertige : Mano Brown, Criolo, Ivete Sangalo, Roberta Campos, Marcos Vale, Filó Machado, Mônica Salmaso, Ivan Lins, Fabiana Cozza, Milton Nascimento, Lenine et Elza Soares,...Il enseigne actuellement à l'école de musique d'Albertville et à Seyssinet

Michael CHERET saxophone

Saxophoniste, compositeur et pédagogue reconnu en France, Michael CHERET intègre à 24 ans le Conservatoire Supérieur de Paris en classe de Jazz (sur concours) dirigée par François Jeanneau. Il y étudiera avec les plus grands : Adam Nussbaum, Richie Beirach, Daniel Humair, Hervé Sellin, Riccardo Del Fra, Kenny Wheeler et surtout avec le maître du saxophone : Jerry Bergonzi.

À la tête de la jam-session du Sunset à Paris pendant 20 ans, il se produit depuis plusieurs années dans des groupes aussi divers que Damon Brown quintet, Jim Rotondi french quintet, ou encore Scott Hamilton, Ralph Bowen, Frank Lacy, Ralph Moore et bien d'autres.

Artiste Vandoren, il parcourt les régions de France et à l'international pour y animer des masterclass et donner des concerts. Tournées récentes : New-York (2013), Chine (2014-2015), Corée (2018). Il mène aussi une carrière de leader, avec 8 albums à son actif.

Michael CHERET est actuellement professeur de saxophone jazz du Conservatoire de Lyon.



Patrick MARADAN contrebasse



Médailles d'or du CRR de Lyon dans les classes de jazz et de classique. Et ce sont autant d'influences que l'on retrouve dans son jeu : sa solidité rythmique, sa justesse, sa connaissance du jazz en font un contrebassiste très demandé.

Il a entre autres accompagné Cécile Mc Lorin-Salvant, Quincy Jones, Scott Hamilton, James Carter, Didier Lockwood, China Moses, Hugh Coltman, Liz Mc Comb, Fred Nardin, Franck Avitabile...

C'est aussi un compositeur très apprécié du public et reconnu par ses pairs.

Julien VUILLAUME batterie

Percussions classiques, batterie et classe de jazz au Conservatoire de Lyon.

Julien VUILLAUME est curieux de nature et expérimente tous azimuts : rock, classique, jazz, musique pour l'image (ciné-concerts, BD-concerts, documentaires). Touche à tout, énergie d'une balle au bond, sa sensibilité et la finesse de son jeu séduisent et c'est naturellement qu'il multiplie les projets musicaux. Depuis quelques années, il joue sur les cymbales « AYLIN CYMBALS » et sur batterie « GRETSCH ».

