

TANIA IVANOV SEXTET

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour du 13/10/2022

Contact Bruno Lyczko - Lproduction: 06 23 38 00 12

Contact Djita Dembaga - Lproduction: 07 66 57 20 64

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Tania Ivanov Sextet ne dispose pas d'ingénieur du son.

La liste du matériel est évidemment idéale, des équivalences peuvent être envisagées après concertation.

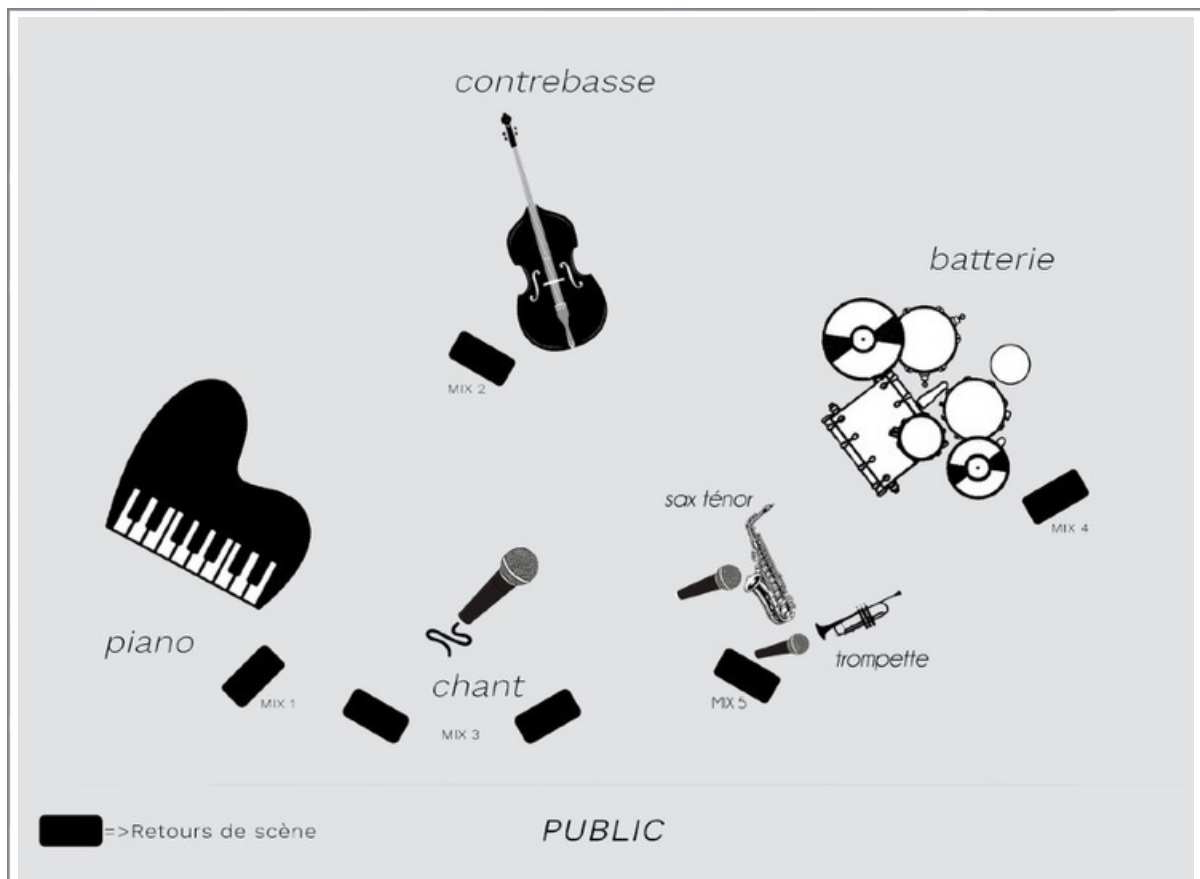
Line up

Tania IVANOV - chant Olivier TRUCHOT - piano

Julien VUILLAUME - batterie Patrick MARADAN - contrebasse

Rubinho ANTUNES - trompette Michael CHERET - saxophone

1. PLAN DE SCENE



TANIA IVANOV SEXTET

FICHE TECHNIQUE

2. SONORISATION

Sauf avis contraire, le sextet se déplace sans technicien son.

Mixage et diffusion : le sextet ne dispose d'aucun système de sonorisation.

Prévoir un système de diffusion façade de type professionnel (d&b, L.Acoustic...)

La puissance de celui-ci sera adaptée à la taille et à la capacité de la salle.

> Dans le cas d'un lieu de petite taille le sextet peut jouer acoustique après concertation avec le contact technique.

Prévoir 5 retours (minimum) de 12" ou 15" de type professionnel (d&b, L.Acoustic...) sur 5 circuits séparés.

Le système devra être installé sans buzz ni ronflette et testé avant l'arrivée des artistes.

3. LUMIÈRE

Sauf avis contraire, le sextet se déplace sans technicien lumière.

Éclairage adapté au lieu, prévoir au minimum deux ambiances (ex : une chaude et une froide).

Façade : ambre souhaité (pas de couleurs, ni blanc)

Ambiance (contres) : chaud (orange) // froid (bleu, violet)

NB : éviter les éclairages latéraux et machines à fumée ainsi que les chaser.

Les lumières doivent rester suffisamment soutenues pour permettre la lecture éventuelle des partitions. Les réglages lumières se feront avant ou après la balance.

4. PATCH

Merci de bien vouloir prévoir des bonnettes pour tous les micros en cas de concert en extérieur.

<i>CH. DESTINATION</i>	<i>MICROPHONES</i>
1 KICK OUT	BETA 52 / SM91
2 SNARE	SM 57
3 OH L	C 414 / KM 184
4 OH R	C 414 / KM 184
5 CONTREBASSE LIGNE	DI : Klark / Radial / BSS / pas de SCV
6 CONTREBASSE DPA 4099	! DI : Klark / Radial / BSS / pas de
7 PIANO L	SCV ! C 414
8 PIANO R	C 414
9 VOCAL	SM 58
10 SAXOPHONE	SM 58
11 TROMPETTE	SM 58

TANIA IVANOV SEXTET

FICHE TECHNIQUE

5. INSTRUMENTS

PIANO : 1 piano de concert à queue de bonne facture (*STEINWAY, YAMAHA, BOSENDORFER, FAZIOLI*), accordé au la 442 avant la balance. Prévoir une retouche éventuelle de l'accord après la balance et 1 tabouret de piano réglable.

BATTERIE :

1 kit jazz (idéalement Gretsch, équivalent possible)

Peaux blanches Remo Ambassador sur tous les fûts (ou équivalent)

- Grosse caisse 18 + pédale
- Tom basse 14 sur pied
- Tom médium 12
- 3 pieds de cymbales
- 1 pied de charleston + tilter
- 1 siège de batterie rond (réglable par vis)
- 1 tapis 3x2m environ

Cymbales & Caisse-Claire fournies par le batteur

CONTREBASSE : Sauf avis contraire, instrument et cellules DPA 4099 fournis par le contrebassiste.

Prévoir ampli basse Galien Kruger de type MB-S III ou similaire et 2 x DI.

CHANT : prévoir un micro chant type SM 58.

6. PLATEAU

- ° 2 tabourets hauts (chant, contrebasse)
- ° 1 moquette de 3m x 2m pour la batterie
- ° 4 pupitres d'orchestre lourd avec lampes (graduables si possible)
- ° 4 lampes de pupitres

L'ensemble du matériel technique (son, lumière, plateau) devra être installé avant l'arrivée du sextet.

Prévoir 2h d'installation, balance et réglages lumière.

7. LOGES

Prévoir une ou deux loges suffisamment spacieuses pour 6 musiciens. Elles devront fermer à clé. Un accès internet filaire ou wifi sera apprécié, merci le cas échéant de bien vouloir afficher le code wifi dans la loge.